?

Digitális fényképezés a mindennapokban (Sikos László)





192 oldal, B/5, 2005., ISBN 963 86392 8 8

Értékelés: Még nincs értékelve
Ár
Fogyasztói ár1500,00 Ft

Kedvezmény-470,00 Ft

Tegye fel kérdését a termékr?l

Leírás

A könyv közérthet? módon mutatja be a digitális képfeldolgozás rendszerét, a digitális fényképezés lehet?ségeit, módszereit és eszközeit. Hasznos tanácsokat kapunk, mind a gép megvásárlásához, mind annak használatához. Els?sorban azok számára készült, akik nem rendelkeznek komolyabb fényképezési ismeretekkel, s a számítógépes képfeldolgozással sem foglalkoztak behatóbban. A hagyományos fotográfiából kiindulva megismerhetjük a digitális fényképezés kialakulását, s?t a várható jöv? beli tendenciákat is. Megvizsgáljuk a fényt, annak felfogó és feldolgozó eszközeit. Megismerkedünk a digitális képalkotással, annak eszközeivel, a digitális fényképez?géppel, a PC-kamerával, a kamerás mobiltelefonokkal, stb. Kielemezzük a digitális fényképez?gépek legfontosabb épít?elemeit, az érzékel?, a memóriakártya, az objektív m?ködését. Megvizsgáljuk a kiegészít? felszerelések széles palettáját. Megismerkedünk a fényképez?gép-kategóriákkal. Megtudhatjuk, milyen szempontok alapján érdemes kiválasztanunk a nekünk megfelel? gépet. A könyvet végigolvasva megérthetjük, hogy bármilyen készüléket is vásárolunk, kompromisszumokat kell kötnünk. Érdekességekr?l is esik szó, az asztrofotózás és a makróképek készítése mellett a nagysebesség? tárgyak fényképezésén át az infravörös fotózásig számos szokványos és különleges fotóstémával foglalkozunk. Az elméleti fogalmak és gyakorlati fogások megértését színes ábrák és fotók teszik érthet?bbé. Akik hétköznapi felhasználók, és digitális fényképez?gépük birtokában szeretnének megtanulni pár jó fogást, vagy szeretnék kihasználni a gépben rejl? összes lehet?séget és már a kép elkészítése pillanatában biztosak akarnak lenni abban, hogy a kép mind a számítógép monitorán, mind papírképen jól fog mutatni, azoknak ajánlható ez a

könyv.

Elektronikus formában megvásárolható: http://www.interkonyv.hu/index.php?page=konyvek&cat_id=7&book_id=437 (750 Ft.)

Tartalomjegyzék:

AJÁNLÁS 11
EL?SZÓ 13
1. A FÉNY MINT A FÉNYKÉPEZÉS ALAPJA 15
1.1. Alapvet? ismeretek a fényr?l 15
1.2. A szính?mérséklet 16
1.3. A világítástechnika jelent?sége 17
2. A DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS TÖRTÉNETE 19
2.1. A hagyományos fényképezésr?l dióhéjban 19
2.1.1. A fényképez?gépek rövid története 19
2.1.2. A fényképez?gép m?ködése 20
2.1.3. A fényképezés alapjai 21
2.1.4. A film 22
2.1.4.1. Filmérzékenység 22
2.1.5. A fényképez?gépek csoportosítása 23
2.1.6. Felvételi nyersanyagok 23
2.1.7. A fényképezés folyamata 24
2.1.8. Alkalmazási területek 25
2.2. Történeti áttekintés, az els? digitális fényképez?gép 25
2.3. A technika létjogosultsága 28
2.4. El?nyök és hátrányok 29
3. HOGYAN FOGJUNK HOZZÁ? 31
3.1. Amit feltétlenül tudni kell 31
3.2. Hogyan m?ködik a digitális fényképez?gép? 31
3.3. Az apertúra 32
3.3.1. Az apertúraválasztás buktatói 33
3.3.2. Manuális apertúraválasztás 34
3.4. A megvilágítási id? 34
3.5. A zársebesség és a megvilágítási id? 35
3.5.1. A viszonossági törvény 35
3.6. Érzékenység 36
3.7. Az expozíció beállítása 36
3.8. A gyújtótávolság 37
3.9. A fókusz 38
3.10. A vakuhasználat 39
3.11. A miénk a döntés 40
3.11.1. Kezd?k tízparancsolata 41
3.11.2. A tíz leggyakoribb hiba 41
3.12. A technika önmagában kevés 44
4. TECHNIKAI ALAPOK 46
4.1. A digitális fényképez?gép részei 46
4.1.1. A gépváz 46
4.1.2. A CCD érzékel? 47
4.1.2.1. Töltéscsatolás, kiolvasás 48
4.1.2.2. A CCD felépítése 49
4.1.2.3. A CCD méretei 50
4.1.2.4. A CCD jellemz?i 51
4.1.2.5. Érzékel? felület 52
4.1.2.6. Er?sít? 52
4.1.2.7. Analóg-digitális átalakító 53
4.1.2.8. Színes CCD 53
4.1.2.9. Hibás pixelek 53
4.1.3. Nikon LBCAST 55
4.1.4. Sony RGB-E 55
4.1.5. FujiFilm SuperCCD 56
4.1.6. Foveon X3 57
4.2. A digitális fényképez?gép tartozékai 58
4.2.1. Memóriakártya 59
4.2.1.1. SmartMedia 60
4.2.1.2. MultiMedia és Secure Digital 61
4.2.1.3. CompactFlash és MicroDrive 61

4.2.1.4. xD Picture Card 63
4.2.1.5. Memory Stick 63
4.2.1.6. Mobil háttértár 64
4.2.2. Újratölthet? akkumulátor 65
4.2.2.1. Az akkumulátorhasználat buktatói 66
4.2.2.2. Tölt?k, gyorstölt?k 67
4.2.3. Hálózati adapter 68
4.2.4. Objektív 68
4.2.4.1. Alap objektív 69
4.2.4.2. Zoom objektív 69
4.2.4.3. Teleobjektív 71
4.2.4.4. Nagylátószög? objektív 71
4.2.4.5. Napellenz? 72
4.2.4.6. Sz?r? 72
4.2.4.7. Objektív-tartozékok közelfényképezéshez 73
4.2.4.8. Objektív-tartozékok különleges hatások eléréséhez 74
4.2.5. Állvány 74
4.2.6. Adatkábel 75
4.2.7. Tok, fotóstáska 76
4.2.8. Fotónyomtató 77
4.2.9. Kártyaolvasó 79
4.2.10. Dokkolóegység 80
4.3. A digitális fényképezés folyamata 80
4.3.1. A digitális fényképezés sémája 80
4.3.2. A téma meghatározása 81
4.3.3. A rögzíthet? képek száma 82
4.3.4. Képélesség 83
4.4. A digitális fénykép jellemz?i 84
4.4.1. Felbontás 84
4.4.2. Fájlformátum 86
4.4.2.1. JPEG 87
4.4.2.2. RAW 88
4.4.2.3. TIFF 90
4.4.3. Színek 91
4.4.4. Oldalarány 92
4.5. A digitális fényképez?gép paraméterei 93
4.5.1. CCD felbontás 93
4.5.2. Képformátum és tömörítés 94
4.5.3. Memória 94
4.5.4. Zoom 95
5. FÉNYKÉPEZ?GÉP-KATEGÓRIÁK 97
5.1. Amat?r gépek, kompakt gépek 97
5.2. Bridge gépek, félprofesszionális gépek 98
5.3. Professzionális tükörreflexes gépek 99
6. DIGITÁLIS KÉPRÖGZÍTÉS NEMCSAK FÉNYKÉPEZ?GÉPPEL 100
6.1. A számítógép „szeme” 100
6.2. „Kamerás” mobiltelefonok 101
6.3. Videokamerák fényképez?gép funkcióval 101
6.4. A jöv? várható tendenciái 102
7. A FÉNYKÉPEZ?GÉPEK HASZNÁLATA 104
7.1. Digitális felvételek készítése 104
7.1.1. Felvételi üzemmódok 105
7.1.1.1. Automatikus mód 105
7.1.1.2. Témaautomatika 107
7.1.1.3. Programautomatika 108
7.1.1.4. Zársebesség-prioritási mód 108
7.1.1.5. Apertúra-prioritási mód 108
7.1.1.6. Manuális üzemmód 109
7.1.1.7. Makró mód 109
7.1.1.8. Videófelvételi mód 110
7.1.2. A felvételkészítést befolyásoló funkciók 112
7.1.2.1. Vakuhasználat 112
7.1.2.2. Sorozatfelvétel 113
7.1.2.3. Expozíció-kompenzáció 114
7.1.2.4. A megvilágítás rögzítése 115
7.1.2.5. Id?zített felvétel 115
7.1.2.6. Manuális élességállítás 116
7.1.3. Egyéb további lehet?ségek 116
7.1.3.1. Dátumozás 116

7.1.3.2. A gép elforgatása 117
1.1.1.1. Dokumentum mód 117
1.1.1.2. Panorámakép 117
1.1.1.3. Adaptív megvilágítás 118
1.1.1.4. Hang rögzítése fényképhez 118
1.1.1.5. Képstabilizátor 118
7.2. Az elkészített kép megtekintése 118
7.3. Beállítási lehet?ségek és menühasználat 119
7.4. Csatlakozás számítógéphez 120
8. FOTÓSTÉMÁK 121
8.1. Emberek, események 121
8.1.3. Családi kép 122
8.1.4. Portré 123
8.1.5. Ünnepek 125
8.1.6. Esküv? 126
8.1.7. Koncert 128
8.1.8. Sport 129
8.2. Környezetünk 130
8.2.3. Természetkép 130
8.2.4. Makrofotózás 131
8.2.5. Éjszakai felvétel 132
8.2.6. Fényképezés járm?b?l 133
8.2.7. Útifotók 134
8.2.8. Nagysebesség? tárgyak fényképezése 135
9. A DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS LEHET?SÉGEI 136
9.1. A digitális fényképek manipulálása 136
9.2. A digitális fényképek archíválása 138
9.3. A digitális fényképek kidolgozása 140
9.4. A digitális fényképek rendszerezése 141
9.4.3. Képrendez? Windows alá: PhotoShop Album 141
9.4.4. Linuxos programok: gtKam, gPhoto, Konqueror 142
9.4.5. Egy Apple program: az iPhoto 145
9.5. Mindennapos felhasználás 145
9.6. Iskolai alkalmazások 147
9.7. Különleges felhasználások 147
9.7.3. Mikroszkópikus fotózás 148
9.7.4. Asztrofotózás 149
9.7.5. Infravörös fotózás 150
10. VÁSÁRLÁSI TANÁCSOK 153
10.1. Miért vegyünk digitális gépet? 153
10.2. Mire van szükségünk? 153
10.3. A digitális fényképez?gépek piaca 155
10.4. Hol vásároljunk? 156
10.5. Vásárlási szempontok 157
10.6. Néhány konkrét dolog, amire figyeljünk 158
TÁRGYMUTATÓ 161
FOTÓS KISSZÓTÁR 165
FÜGGELÉK 181
FOTÓGALÉRIA 188