

?

## Digitális fényképezés a mindennapokban (Sikos László)



192 oldal, B/5, 2005., ISBN 963 86392 8 8

Értékelés: Még nincs értékelve

Ár

Fogyasztói ár 1500,00 Ft

Kedvezmény -470,00 Ft

[Tegye fel kérdését a termék?](#)

### Leírás

A könyv közérthető módon mutatja be a digitális képfeldolgozás rendszerét, a digitális fényképezés lehetőségeit, módszereit és eszközeit. Hasznos tanácsokat kapunk, mind a gép megvásárlásához, mind annak használatához. Elsősorban azok számára készült, akik nem rendelkeznek komolyabb fényképezési ismeretekkel, s a számítógépes képfeldolgozással sem foglalkoztak behatóbban. A hagyományos fotográfiából kiindulva megismerhetjük a digitális fényképezés kialakulását, s a várható jövőbeli tendenciákat is. Megvizsgáljuk a fényt, annak felfogó és feldolgozó eszközeit. Megismerkedünk a digitális képképzéssel, annak eszközeivel, a digitális fényképezőgéppel, a PC-kamerával, a kamerás mobiltelefonokkal, stb. Kielemezzük a digitális fényképezőgépek legfontosabb építőelemeit, az érzékelőt, a memóriakártya, az objektív működését. Megvizsgáljuk a kiegészítő felszerelések széles palettáját. Megismerkedünk a fényképezőgép-kategóriákkal. Megtudhatjuk, milyen szempontok alapján érdemes kiválasztanunk a nekünk megfelelő gépet. A könyvet végigolvasva megérthetjük, hogy bármilyen készüléket is vásárolunk, kompromisszumokat kell kötnünk. Érdekességeink is esik szó, az asztrofotózás és a makróképek készítése mellett a nagysebességű tárgyak fényképezésén át az infravörös fotózásig számos szokványos és különleges fotóstémával foglalkozunk. Az elméleti fogalmak és gyakorlati fogások megértését színes ábrák és fotók teszik érthetőbbé. Akik hétköznapi felhasználók, és digitális fényképezőgépük birtokában szeretnének megtanulni pár jó fogást, vagy szeretnék kihasználni a gépben rejlő összes lehetőséget és már a kép elkészítése pillanatában biztosak akarnak lenni abban, hogy a kép mind a számítógép monitorán, mind papírképen jól fog mutatni, azoknak ajánlható ez a

könyv.

Elektronikus formában megvásárolható: [http://www.interkonyv.hu/index.php?page=konyvek&cat\\_id=7&book\\_id=437](http://www.interkonyv.hu/index.php?page=konyvek&cat_id=7&book_id=437) (750 Ft.)

## Tartalomjegyzék:

AJÁNLÁS	11
ELŐSZÓ	13
1. A FÉNY MINT A FÉNYKÉPEZÉS ALAPJA	15
1.1. Alapvető ismeretek a fényről	15
1.2. A színházmérséklet	16
1.3. A világítástechnika jelentősége	17
2. A DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS TÖRTÉNETE	19
2.1. A hagyományos fényképezésről dióhéjban	19
2.1.1. A fényképezőgépek rövid története	19
2.1.2. A fényképezőgép működése	20
2.1.3. A fényképezés alapjai	21
2.1.4. A film	22
2.1.4.1. Filmérzékenység	22
2.1.5. A fényképezőgépek csoportosítása	23
2.1.6. Felvételi nyersanyagok	23
2.1.7. A fényképezés folyamata	24
2.1.8. Alkalmazási területek	25
2.2. Történeti áttekintés, az első digitális fényképezőgép	25
2.3. A technika létjogosultsága	28
2.4. Előnyök és hátrányok	29
3. HOGYAN FOGJUNK HOZZÁ? 31	
3.1. Amit feltétlenül tudni kell	31
3.2. Hogyan működik a digitális fényképezőgép?	31
3.3. Az apertúra	32
3.3.1. Az apertúraválasztás buktatói	33
3.3.2. Manuális apertúraválasztás	34
3.4. A megvilágítási idő	34
3.5. A zársebesség és a megvilágítási idő	35
3.5.1. A viszonyossági törvény	35
3.6. Érzékenység	36
3.7. Az expozíció beállítása	36
3.8. A gyújtótávolság	37
3.9. A fókusz	38
3.10. A vakuhasználat	39
3.11. A miénk a döntés	40
3.11.1. Kezdők tízparancsolata	41
3.11.2. A tíz leggyakoribb hiba	41
3.12. A technika önmagában kevés	44
4. TECHNIKAI ALAPOK	46
4.1. A digitális fényképezőgép részei	46
4.1.1. A gépváz	46
4.1.2. A CCD érzékelő	47
4.1.2.1. Töltéscsatolás, kiolvasás	48
4.1.2.2. A CCD felépítése	49
4.1.2.3. A CCD méretei	50
4.1.2.4. A CCD jellemzői	51
4.1.2.5. Érzékelő felület	52
4.1.2.6. Erősítés	52
4.1.2.7. Analóg-digitális átalakító	53
4.1.2.8. Színes CCD	53
4.1.2.9. Hibás pixelek	53
4.1.3. Nikon LBCAST	55
4.1.4. Sony RGB-E	55
4.1.5. FujiFilm SuperCCD	56
4.1.6. Foveon X3	57
4.2. A digitális fényképezőgép tartozékai	58
4.2.1. Memóriakártya	59
4.2.1.1. SmartMedia	60
4.2.1.2. MultiMedia és Secure Digital	61
4.2.1.3. CompactFlash és MicroDrive	61

- 4.2.1.4. xD Picture Card 63
- 4.2.1.5. Memory Stick 63
- 4.2.1.6. Mobil háttértár 64
- 4.2.2. Újratölthető? akkumulátor 65
- 4.2.2.1. Az akkumulátorhasználat buktatói 66
- 4.2.2.2. Tölt?k, gyorsított?k 67
- 4.2.3. Hálózati adapter 68
- 4.2.4. Objektív 68
- 4.2.4.1. Alap objektív 69
- 4.2.4.2. Zoom objektív 69
- 4.2.4.3. Teleobjektív 71
- 4.2.4.4. Nagylátószög? objektív 71
- 4.2.4.5. Napellenz? 72
- 4.2.4.6. Sz?r? 72
- 4.2.4.7. Objektív-tartozékok közelfényképezéshez 73
- 4.2.4.8. Objektív-tartozékok különleges hatások eléréséhez 74
- 4.2.5. Állvány 74
- 4.2.6. Adatkábel 75
- 4.2.7. Tok, fotóstáska 76
- 4.2.8. Fotónyomtató 77
- 4.2.9. Kártyaolvasó 79
- 4.2.10. Dokkológység 80
- 4.3. A digitális fényképezés folyamata 80
- 4.3.1. A digitális fényképezés sémája 80
- 4.3.2. A téma meghatározása 81
- 4.3.3. A rögzíthető? képek száma 82
- 4.3.4. Képélesség 83
- 4.4. A digitális fénykép jellemzői 84
- 4.4.1. Felbontás 84
- 4.4.2. Fájlformátum 86
- 4.4.2.1. JPEG 87
- 4.4.2.2. RAW 88
- 4.4.2.3. TIFF 90
- 4.4.3. Színek 91
- 4.4.4. Oldalarány 92
- 4.5. A digitális fényképező?gép paraméterei 93
- 4.5.1. CCD felbontás 93
- 4.5.2. Képformátum és tömörítés 94
- 4.5.3. Memória 94
- 4.5.4. Zoom 95
- 5. FÉNYKÉPEZŐ?GÉP-KATEGÓRIÁK 97
- 5.1. Amatőr? gépek, kompakt gépek 97
- 5.2. Bridge gépek, félprofesszionális gépek 98
- 5.3. Professzionális tükörreflexes gépek 99
- 6. DIGITÁLIS KÉPRÖGZÍTÉS NEMCSAK FÉNYKÉPEZŐ?GÉPPEL 100
- 6.1. A számítógép „szeme” 100
- 6.2. „Kamerás” mobiltelefonok 101
- 6.3. Videokamerák fényképező?gép funkcióval 101
- 6.4. A jövő? várható tendenciái 102
- 7. A FÉNYKÉPEZŐ?GÉPEK HASZNÁLATA 104
- 7.1. Digitális felvételek készítése 104
- 7.1.1. Felvételi üzemmódok 105
- 7.1.1.1. Automatikus mód 105
- 7.1.1.2. Témaautomatika 107
- 7.1.1.3. Programautomatika 108
- 7.1.1.4. Zársebesség-prioritási mód 108
- 7.1.1.5. Apertúra-prioritási mód 108
- 7.1.1.6. Manuális üzemmód 109
- 7.1.1.7. Makró mód 109
- 7.1.1.8. Videófelvételi mód 110
- 7.1.2. A felvételkedészítést befolyásoló funkciók 112
- 7.1.2.1. Vakuhasználat 112
- 7.1.2.2. Sorozatfelvétel 113
- 7.1.2.3. Expozíció-kompenzáció 114
- 7.1.2.4. A megvilágítás rögzítése 115
- 7.1.2.5. Időzített felvétel 115
- 7.1.2.6. Manuális élességállítás 116
- 7.1.3. Egyéb további lehetőségek 116
- 7.1.3.1. Dátumozás 116

7.1.3.2. A gép elforgatása	117
1.1.1.1. Dokumentum mód	117
1.1.1.2. Panorámakép	117
1.1.1.3. Adaptív megvilágítás	118
1.1.1.4. Hang rögzítése fényképhez	118
1.1.1.5. Képstabilizátor	118
7.2. Az elkészített kép megtekintése	118
7.3. Beállítási lehetőségek és menühasználat	119
7.4. Csatlakozás számítógéphez	120
8. FOTÓSTÉMÁK	121
8.1. Emberek, események	121
8.1.3. Családi kép	122
8.1.4. Portré	123
8.1.5. Ünnepek	125
8.1.6. Esküvő	126
8.1.7. Koncert	128
8.1.8. Sport	129
8.2. Környezetünk	130
8.2.3. Természetkép	130
8.2.4. Makrofotózás	131
8.2.5. Éjszakai felvétel	132
8.2.6. Fényképezés járműben	133
8.2.7. Útifotók	134
8.2.8. Nagysebességű tárgyak fényképezése	135
9. A DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS LEHETŐSÉGEI	136
9.1. A digitális fényképek manipulálása	136
9.2. A digitális fényképek archíválása	138
9.3. A digitális fényképek kidolgozása	140
9.4. A digitális fényképek rendszerezése	141
9.4.3. Képrendezi? Windows alá: PhotoShop Album	141
9.4.4. Linuxos programok: gtKam, gPhoto, Konqueror	142
9.4.5. Egy Apple program: az iPhoto	145
9.5. Mindennapos felhasználás	145
9.6. Iskolai alkalmazások	147
9.7. Különleges felhasználások	147
9.7.3. Mikroszkópius fotózás	148
9.7.4. Asztrofotózás	149
9.7.5. Infravörös fotózás	150
10. VÁSÁRLÁSI TANÁCSOK	153
10.1. Miért vegyünk digitális gépet?	153
10.2. Mire van szükségünk?	153
10.3. A digitális fényképezőgépek piaca	155
10.4. Hol vásároljunk?	156
10.5. Vásárlási szempontok	157
10.6. Néhány konkrét dolog, amire figyeljünk	158
TÁRGYMUTATÓ	161
FOTÓS KISSZÓTÁR	165
FÜGGELÉK	181
FOTÓGALÉRIA	188