

?

Videoszerkesztés házilag (Sikos László)



240 oldal B/5, 2006., ISBN 963 9425 12 5

Értékelés: Még nincs értékelve

Ár

Fogyasztói ár 1500,00 Ft

Kedvezmény -470,00 Ft

[Tegye fel kérdését a termék?](#)

Leírás

A könyv a házi videoszerkesztéshez nyújt segítséget az elméleti tudnivalók, a formátumok és videoszerkesztő programok bemutatásával. Mivel egyre több embernek van digitális videokamerája, videorögzítésre képes fényképezőgépe, jogosan merül fel az igény a felvételek szerkesztésére, saját készítésű anyagok összeállítására. A mai technikával ez már akár az otthoni számítógépen is egyszerűen megvalósítható, ha rendelkezünk megfelelő ismeretekkel. Ebben segít ez a könyv, hiszen egyrészt ismerteti a különböző videoszabványokat, fájlformátumokat, kódolásokat, csatlakozófelületeket, stb., másrészt bemutatja a legelterjedtebb videoszerkesztő programokat, melyek közül néhányat részletesen is tárgyal, a rögzítéstől kezdve a szerkesztésen, feliratozáson, vágáson keresztül az archíválásig, a DVD-készítésig és lejátszásig. A számos szakkifejezés és rövidítés megismerését pedig a szöszedet segíti.

Tartalomjegyzék:

AJÁNLÁS 11

- ELŐSZÓ 13
- 1. A VIDEOKEZELÉS ALAPJAI 15
 - 1.1. Fogalmak, alapvető tudnivalók 15
 - 1.2. Alapvető videoszerkesztési tudnivalók 17
 - 1.2.1. Óriási hardverigény 18
 - 1.2.2. A váltótsoros és a progresszív video különbsége 20
 - 1.2.3. TV-szabványok kavalkádja 20
 - 1.2.4. A szélesvásznú video 21
 - 1.2.5. Videofelbontások 23
 - 2. FORMÁTUMOK ÉS SZABVÁNYOK 25
 - 2.1. Kodekek 25
 - 2.2. Audioformátumok, audiókodekek 25
 - 2.2.1. AAC 26
 - 2.2.2. AAC+ (aacPlus) 26
 - 2.2.3. Dolby Digital (AC3) 27
 - 2.2.4. Dolby Surround, Pro Logic és Pro Logic II 28
 - 2.2.5. DTS, Dolby Digital EX (6.1), DTS ES (7.1) 28
 - 2.2.6. Linear PCM (LPCM) 29
 - 2.2.7. MP3 30
 - 2.2.8. MPEG Audio 30
 - 2.2.9. SDDS 31
 - 2.2.10. THX 31
 - 2.2.11. Vorbis 31
 - 2.2.12. WAV 32
 - 2.2.13. WMA 33
 - 2.3. DVD-hangsávok 33
 - 2.4. Videoformátumok, videokodekek 34
 - 2.4.1. 3ivx 35
 - 2.4.2. AVI 35
 - 2.4.3. ASF 35
 - 2.4.4. Cinepak 36
 - 2.4.5. DivX és DivX ;-) 36
 - 2.4.6. Flash Movie 37
 - 2.4.7. H.261 38
 - 2.4.8. H.263, H.263v2, H.263v3 38
 - 2.4.9. H.264 39
 - 2.4.10. Indeo 41
 - 2.4.11. MJPEG2000 41
 - 2.4.12. Motion JPEG 42
 - 2.4.13. MPEG 42
 - 2.4.13.1. MPEG-1 44
 - 2.4.13.2. MPEG-2 45
 - 2.4.13.3. MPEG-3 51
 - 2.4.13.4. MPEG-4 51
 - 2.4.13.5. MPEG-7 53
 - 2.4.13.6. MPEG-21 53
 - 2.4.14. QuickTime Movie 54
 - 2.4.15. RealVideo 54
 - 2.4.16. Sorenson 54
 - 2.4.17. Theora 54
 - 2.4.18. Windows Media Video (WMV) 55
 - 2.4.19. XVID 56
 - 2.5. Video CD (VCD) 56
 - 2.6. Super Video CD (SVCD) 59
 - 2.7. DVD 60
 - 2.7.1. DVD-ROM 61
 - 2.7.2. DVD-Audio 61
 - 2.7.3. DVD-Video 62
 - 2.7.3.1. A DVD-Video tulajdonságai 62
 - 2.7.3.2. Specifikációk 63
 - 2.7.3.3. A DVD MPEG-2 kódolása 64
 - 2.7.3.4. A DVD filmek képméret-arányai 65
 - 2.7.4. Speciális (nem szabványos) DVD-formátumok 65
 - 2.7.4.1. DVD-VCD 65
 - 2.7.4.2. DVD-SVCD 65
 - 2.7.4.3. DVD-MP3 65
 - 2.7.4.4. DVD-ISO 65
 - 2.7.4.5. miniDVD/cDVD 66
 - 2.8. CD + DVD = DualDisc 66
 - 2.9. Lemezformátumok, médiák 66
 - 2.9.1. Gyári médiák 66
 - 2.9.1.1. VCD, SVCD, DVD 66
 - 2.9.1.2. A DVD-k kapacitás-jelzései 67
 - 2.9.2. Írható és újírható (üres) médiák 70
 - 2.9.2.1. CD-R 70
 - 2.9.2.2. CD-RW 71
 - 2.9.2.3. DVD-R 71
 - 2.9.2.4. DVD-R DL 71
 - 2.9.2.5. DVD-RW 71
 - 2.9.2.6. DVD-RW DL 72
 - 2.9.2.7. DVD+R 72
 - 2.9.2.8. DVD+R DL 72
 - 2.9.2.9. DVD+RW 72
 - 2.9.2.10. DVD+RW DL 73
 - 2.9.2.11. DVD-RAM 73
 - 2.9.3. A CD és DVD alapvető különbségei 75
 - 2.9.4. A DVD-k másolásvédelme 76
 - 2.9.4.1. Analog CPS (Macrovision) 77
 - 2.9.4.2. CGMS 77
 - 2.9.4.3. Content Scramble System (CSS) 78
 - 2.9.4.4. Content Protect for Prerecorded Media (CPPM) 79
 - 2.9.4.5. Content Protection for Recordable Media (CPRM) 79

- 2.9.4.6. Digital Copy Protection System (DCPS) 79
- 2.9.4.7. High-Bandwidth Digital Content Protection (HDCP) 80
- 2.9.4.8. General és Authoring 80
- 2.9.4.9. Régió kódok 81
- 2.9.4.10. RCE 81
- 2.9.5. Fájlrendszerek 82
- 2.9.5.1. CDFS 82
- 2.9.5.2. ISO 9660 82
- 2.9.5.3. Joliet 82
- 2.9.5.4. UDF 82
- 2.9.6. Speciális lemezszerkezetek 83
- 2.9.6.1. A VCD mappaszerkezete 83
- 2.9.6.2. Az SVCD mappaszerkezete 84
- 2.9.6.3. A DVD mappaszerkezete 85
- 3. VIDEORÖGZÍTÉS, JELÁTVITEL 87
- 3.1. Interfészek, átviteltípusok 87
- 3.1.1. DVI, HDMI 88
- 3.1.2. Jack 90
- 3.1.3. Scart (Péritel, Euroconnector) 90
- 3.1.4. S-Video (Y/C) 91
- 3.1.5. RCA 91
- 3.1.6. VGA 92
- 3.1.7. Átalakítók 93
- 3.2. Hardveres felvevők 93
- 3.2.1. Kamerák 93
- 3.2.1.1. Analóg kamerák 94
- 3.2.1.2. Digitális kamerák 94
- 3.2.2. Asztali DVD-felvevők 95
- 3.2.2.1. Asztali DVD-író 95
- 3.2.2.2. Asztali DVD-író + VHS kombó 96
- 3.2.3. Digitális fényképezőgépek 96
- 3.2.4. Kamerás mobiltelefonok 97
- 3.3. Szoftveres felvevők 100
- 3.3.1. TV-kártya programja 100
- 3.3.2. Videodigitalizáló kártya programja 101
- 4. VIDEOSZERKESZTÉS 102
- 4.1. Konvertáló és/vagy kódoló programok 102
- 4.1.1. DVD Decrypter 103
- 4.1.2. DVD Shrink 104
- 4.1.3. NeoDivX 105
- 4.1.4. TMPEGEnc 106
- 4.1.5. VirtualDub, VirtualDubMOD 108
- 4.1.5.1. VirtualDub Setup Utility 108
- 4.1.5.2. A program felülete 109
- 4.1.5.3. Szerkesztési funkciók 112
- 4.1.5.4. Renderelés és mentés 113
- 4.1.5.5. Direkt feldolgozási mód 114
- 4.1.5.6. Videobeolvasás 114
- 4.1.5.7. VirtualDubMOD 114
- 4.2. Komplex videoszerkesztő programok 115
- 4.2.1. 007 DVD Creator 115
- 4.2.2. ACD VideoMagic 116
- 4.2.3. Adobe Premiere, Premiere Pro 2.0 116
- 4.2.3.1. Új projekt létrehozása varázslóval 118
- 4.2.3.2. Az üres projekt munkaterülete 121
- 4.2.3.3. A File menü 122
- 4.2.3.4. Az Edit menü 124
- 4.2.3.5. A Project menü 126
- 4.2.3.6. A Clip menü 126
- 4.2.3.7. A Sequence menü 127
- 4.2.3.8. A Marker menü 127
- 4.2.3.9. A Title menü 127
- 4.2.3.10. A Window menü 128
- 4.2.3.11. A Help menü 129
- 4.2.3.12. A panelek 129
- 4.2.3.13. A Project panel 130
- 4.2.3.14. A Source, Effect Controls, Audio Mixer panelegyüttes 131
- 4.2.3.15. A Program panel 134
- 4.2.3.16. Az Info, History, Effects panelegyüttes 134
- 4.2.3.17. A Timeline panel 135
- 4.2.3.18. Az Audio Master Meters és a Tools panelek 137
- 4.2.3.19. Egy projekt összeállítása 138
- 4.2.4. CyberLink PowerDirector 140
- 4.2.4.1. Beolvasás (Capture) 141
- 4.2.4.2. Szerkesztés (Edit) 143
- 4.2.4.3. Filmkészítés (Produce) 147
- 4.2.4.4. Lemez létrehozása (Create Disc) 150
- 4.2.5. CyberLink PowerProducer 154
- 4.2.6. Muvee autoProducer 155
- 4.2.7. Nero Vision Express 156
- 4.2.8. Pinnacle Studio 157
- 4.2.8.1. Beolvasás (Capture) 158
- 4.2.8.2. Szerkesztés (Edit) 160
- 4.2.8.3. Export videó (Make Movie) 165
- 4.2.9. PureMotion EditStudio 167
- 4.2.9.1. A menüsor 168
- 4.2.9.2. Az eszköztár 171
- 4.2.9.3. Layers 171
- 4.2.9.4. Timeline 172
- 4.2.9.5. Monitor 172
- 4.2.9.6. Media Explorer 173
- 4.2.9.7. Properties 174

- 4.2.10. Roxio VideoWave 174
- 4.2.10.1. Menü 175
- 4.2.10.2. Easy Capture 176
- 4.2.10.3. Edit Video 177
- 4.2.10.4. VideoCD/DVD Maker 179
- 4.2.11. Sonic MyDVD 180
- 4.2.12. Ulead DVD MovieFactory 180
- 4.2.13. Ulead VideoStudio 182
- 4.2.14. WinDVD Creator 183
- 4.3. Egy speciális videofeldolgozó: a Macromedia Flash 8 Video Encoder 183
- 4.4. Feliratszerkesztők 186
- 4.4.1. DirectVobSub 187
- 4.4.2. DivXLand Media Subtitled 188
- 4.4.3. Forta 189
- 4.4.4. SubAdjust 190
- 4.4.5. Submagic 191
- 4.4.6. SUB-Manager 191
- 4.4.7. Subtitles Translator 192
- 5. SZERKESZTETT VIDEO ARCHÍVÁLÁSA 194
- 5.1. Lemez készítése képfájlból 194
- 5.2. Nem szabványos lemezre archiválás 194
- 5.3. Átlagos írási/olvasási idők 195
- 6. VIDEOLEJÁTSZÓK 196
- 6.1. Hardveres lejátszók 196
- 6.1.1. Asztali DVD-lejátszó 196
- 6.1.2. Asztali DVD-író mint lejátszó 198
- 6.2. Szoftveres lejátszók 198
- 6.2.1. Windows Media Player 199
- 6.2.2. PowerDVD 199
- 7. A JÖVŐ? 201
- 7.1. A jövő? médiái 201
- 7.1.1. Blu-ray Disc (BD) 202
- 7.1.2. EVD 202
- 7.1.3. FVD 203
- 7.1.4. HD-DVD (AOD) 203
- 7.1.5. WMV HD 203
- 7.1.6. Holographic Versatile Disc (HVD) 204
- FÜGGELÉK 205
- A. Videoformátumok összehasonlítása 205
- B. Jellemző audio- és videofájl-kiterjesztések 206
- C. Médiaméret és kapacitások 210
- D. DVD-lejátszók kimenetei 211
- D-1. Videokimenetek 211
- D-2. Audiokimenetek 212
- E. Audio- és videorendszerek csatlakoztatása DVD-lejátszóhoz 213
- E-1. Videointerfész-lehetőségeink 214
- E-2. Audiointerfész-lehetőségeink 216
- F. A DVD-k várható élettartama 217
- TÁRGYMUTATÓ 218
- SZÖSZEDET 225