?

Videoszerkesztés házilag (Sikos László)





240 oldal B/5, 2006., ISBN 963 9425 12 5

Értékelés: Még nincs értékelve
Ár
Fogyasztói ár1500,00 Ft

Kedvezmény-470,00 Ft

Tegye fel kérdését a termékr?l

Leírás

A könyv a házi videoszerkesztéshez nyújt segítséget az elméleti tudnivalók, a formátumok és videoszerkeszt? programok bemutatásával. Mivel egyre több embernek van digitális videokamerája, videorögzítésre képes fényképez?gépe, jogosan merül fel az igény a felvételek szerkesztésére, saját készítés? anyagok összeállítására. A mai technikával ez már akár az otthoni számítógépen is egyszer?en megvalósítható, ha rendelkezünk megfelel? ismeretekkel. Ebben segít ez a könyv, hiszen egyrészt ismerteti a különböz? videoszabványokat, fájlformátumokat, kódolásokat, csatlakozófelületeket, stb., másrészt bemutatja a legelterjedtebb videoszerkeszt? programokat, melyek közül néhányat részletesen is tárgyal, a rögzítést?l kezdve a szerkesztésen, feliratozáson, vágáson keresztül az archíválásig, a DVD-készítésig és -lejátszásig. A számos szakkifejezés és rövidítés megismerését pedig a szószedet segíti.

Tartalomjegyzék:

AJÁNLÁS 11

EL?SZÓ 13
1. A VIDEOKEZELÉS ALAPJAI 15
1.1. Fogalmak, alapvet? tudnivalók 15
1.2. Alapvet? videoszerkesztési tudnivalók 17
1.2.1. Óriási hardverigény 18
1.2.2. A váltottsoros és a progresszív video különbsége 20
1.2.3. TV-szabványok kavalkádja 20
1.2.4. A szélesvásznú video 21
1.2.5. Videofelbontások 23
2. FORMÁTUMOK ÉS SZABVÁNYOK 25
2.1. Kodekek 25
2.2. Audioformátumok, audiokodekek 25
2.2.1. AAC 26
2.2.2. AAC+ (aacPlus) 26
2.2.3. Dolby Digital (AC3) 27
2.2.4. Dolby Surround, Pro Logic és Pro Logic II 28
2.2.5. DTS, Dolby Digital EX (6.1), DTS ES (7.1) 28
2.2.6. Linear PCM (LPCM) 29
2.2.7. MP3 30
2.2.8. MPEG Audio 30
2.2.9. SDDS 31
2.2.10. THX 31
2.2.11. Vorbis 31
2.2.12. WAV 32
2.2.13. WMA 33
2.3. DVD-hangsávok 33
2.4. Videoformátumok, videokodekek 34
2.4.1. 3ivx 35
2.4.2. AVI 35
2.4.3. ASF 35
2.4.4. Cinepak 36
2.4.5. DivX és DivX ;-) 36
2.4.6. Flash Movie 37
2.4.7. H.261 38
2.4.8. H.263, H.263v2, H.263v3 38
2.4.9. H.264 39
2.4.10. Indeo 41
2.4.11. MJPEG2000 41
2.4.12. Motion JPEG 42
2.4.13. MPEG 42
2.4.13.1. MPEG-1 44
2.4.13.2. MPEG-2 45
2.4.13.3. MPEG-3 51
2.4.13.4. MPEG-4 51
2.4.13.5. MPEG-7 53
2.4.13.6. MPEG-21 53
2.4.14. QuickTime Movie 54
2.4.15. RealVideo 54
2.4.16. Sorenson 54
2.4.17. Theora 54
2.4.18. Windows Media Video (WMV) 55
2.4.19. XVid 56
2.5. Video CD (VCD) 56
2.6. Super Video CD (SVCD) 59
2.7. DVD 60
2.7.1. DVD-ROM 61
2.7.2. DVD-Audio 61
2.7.3. DVD-Video 62
2.7.3.1. A DVD-Video tulajdonságai 62
2.7.3.2. Specifikációk 63
2.7.3.3. A DVD MPEG-2 kódolása 64
2.7.3.4. A DVD filmek képméret-arányai 65
2.7.4. Speciális (nem szabványos) DVD-formátumok 65
2.7.4.1. DVD-VCD 65
2.7.4.2. DVD-SVCD 65
2.7.4.3. DVD-MP3 65
2.7.4.4. DVD-ISO 65
2.7.4.5. miniDVD/cDVD 66
2.8. CD + DVD = DualDisc 66
2.9. Lemezformátumok, médiák 66
2.9.1. Gyári médiák 66
2.9.1.1. VCD, SVCD, DVD 66
2.9.1.2. A DVD-k kapacitás-jelzései 67
2.9.2. Írható és újraírható (üres) médiák 70
2.9.2.1. CD-R 70
2.9.2.2. CD-RW 71
2.9.2.3. DVD-R 71
2.9.2.4. DVD-R DL 71
2.9.2.5. DVD-RW 71
2.9.2.6. DVD-RW DL 72
2.9.2.7. DVD+R 72
2.9.2.8. DVD+R DL 72
2.9.2.9. DVD+RW 72
2.9.2.10. DVD+RW DL 73
2.9.2.11. DVD-RAM 73
2.9.3. A CD és DVD alapvet? különbségei 75
2.9.4. A DVD-k másolásvédelme 76
2.9.4.1. Analog CPS (Macrovision) 77
2.9.4.2. CGMS 77
2.9.4.3. Content Scramble System (CSS) 78
2.9.4.4. Content Protect for Prerecorded Media (CPPM) 79
2.9.4.5. Content Protection for Recordable Media (CPRM) 79

2.9.4.6. Digital Copy Protection System (DCPS) 79
2.9.4.7. High-Bandwidth Digital Content Protection (HDCP) 80
2.9.4.8. General és Authoring 80
2.9.4.9. Régiókódok 81
2.9.4.10. RCE 81
2.9.5. Fájlrendszerek 82
2.9.5.1. CDFS 82
2.9.5.2. ISO 9660 82
2.9.5.3. Joliet 82
2.9.5.4. UDF 82
2.9.6. Speciális lemezszerkezetek 83
2.9.6.1. A VCD mappaszerkezete 83
2.9.6.2. Az SVCD mappaszerkezete 84
2.9.6.3. A DVD mappaszerkezete 85
3. VIDEORÖGZÍTÉS, JELÁTVITEL 87
3.1. Interfészek, átjátszókábelek 87
3.1.1. DVI, HDMI 88
3.1.2. Jack 90
3.1.3. Scart (Péritel, Euroconnector) 90
3.1.4. S-Video (Y/C) 91
3.1.5. RCA 91
3.1.6. VGA 92
3.1.7. Átalakítók 93
3.2. Hardveres felvev?k 93
3.2.1. Kamerák 93
3.2.1.1. Analóg kamerák 94
3.2.1.2. Digitális kamerák 94
3.2.2. Asztali DVD-felvev?k 95
3.2.2.1. Asztali DVD-író 95
3.2.2.2. Asztali DVD-író + VHS kombó 96
3.2.3. Digitális fényképez?gépek 96
3.2.4. Kamerás mobiltelefonok 97
3.3. Szoftveres felvev?k 100
3.3.1. TV-kártya programja 100
3.3.2. Videodigitalizáló kártya programja 101
4. VIDEOSZERKESZTÉS 102
4.1. Konvertáló és/vagy kódoló programok 102
4.1.1. DVD Decrypter 103
4.1.2. DVD Shrink 104
4.1.3. NeoDivX 105
4.1.4. TMPEGEnc 106
4.1.5. VirtualDub, VirtualDubMOD 108
4.1.5.1. VirtualDub Setup Utility 108
4.1.5.2. A program felülete 109
4.1.5.3. Szerkesztési funkciók 112
4.1.5.4. Renderelés és mentés 113
4.1.5.5. Direkt feldolgozási mód 114
4.1.5.6. Videobeolvasás 114
4.1.5.7. VirtualDubMOD 114
4.2. Komplex videoszerkeszt? programok 115
4.2.1. 007 DVD Creator 115
4.2.2. ACD VideoMagic 116
4.2.3. Adobe Premiere, Premiere Pro 2.0 116
4.2.3.1. Új projekt létrehozása varázslóval 118
4.2.3.2. Az üres projekt munkaterülete 121
4.2.3.3. A File menü 122
4.2.3.4. Az Edit menü 124
4.2.3.5. A Project menü 126
4.2.3.6. A Clip menü 126
4.2.3.7. A Sequence menü 127
4.2.3.8. A Marker menü 127
4.2.3.9. A Title menü 127
4.2.3.10. A Window menü 128
4.2.3.11. A Help menü 129
4.2.3.12. A panelek 129
4.2.3.13. A Project panel 130
4.2.3.14. A Source, Effect Controls, Audio Mixer panelegyüttes 131
4.2.3.15. A Program panel 134
4.2.3.16. Az Info, History, Effects panelegyüttes 134
4.2.3.17. A Timeline panel 135
4.2.3.18. Az Audio Master Meters és a Tools panelek 137
4.2.3.19. Egy projekt összeállítása 138
4.2.4. CyberLink PowerDirector 140
4.2.4.1. Beolvasás (Capture) 141
4.2.4.2. Szerkesztés (Edit) 143
4.2.4.3. Filmkészítés (Produce) 147
4.2.4.4. Lemez létrehozása (Create Disc) 150
4.2.5. CyberLink PowerProducer 154
4.2.6. Muvee autoProducer 155
4.2.7. Nero Vision Express 156
4.2.8. Pinnacle Studio 157
4.2.8.1. Beolvasás (Capture) 158
4.2.8.2. Szerkesztés (Edit) 160
4.2.8.3. Export videó (Make Movie) 165
4.2.9. PureMotion EditStudio 167
4.2.9.1. A menüsor 168
4.2.9.2. Az eszköztár 171
4.2.9.3. Layers 171
4.2.9.4. Timeline 172
4.2.9.5. Monitor 172
4.2.9.6. Media Explorer 173
4.2.9.7. Properties 174

4.2.10. Roxio VideoWave 174
4.2.10.1. Menü 175
4.2.10.2. Easy Capture 176
4.2.10.3. Edit Video 177
4.2.10.4. VideoCD/DVD Maker 179
4.2.11. Sonic MyDVD 180
4.2.12. Ulead DVD MovieFactory 180
4.2.13. Ulead VideoStudio 182
4.2.14. WinDVD Creator 183
4.3. Egy speciális videofeldolgozó: a Macromedia Flash 8 Video Encoder 183
4.4. Feliratszerkeszt?k 186
4.4.1. DirectVobSub 187
4.4.2. DivXLand Media Subtitler 188
4.4.3. Forta 189
4.4.4. SubAdjust 190
4.4.5. Submagic 191
4.4.6. SUB-Manager 191
4.4.7. Subtitles Translator 192
5. SZERKESZTETT VIDEO ARCHÍVÁLÁSA 194
5.1. Lemez készítése képfájlból 194
5.2. Nem szabványos lemezre archíválás 194
5.3. Átlagos írási/olvasási id?k 195
6. VIDEOLEJÁTSZÓK 196
6.1. Hardveres lejátszók 196
6.1.1. Asztali DVD-lejátszó 196
6.1.2. Asztali DVD-író mint lejátszó 198
6.2. Szoftveres lejátszók 198
6.2.1. Windows Media Player 199
6.2.2. PowerDVD 199
7. A JÖV? 201
7.1. A jöv? médiái 201
7.1.1. Blu-ray Disc (BD) 202
7.1.2. EVD 202
7.1.3. FVD 203
7.1.4. HD-DVD (AOD) 203
7.1.5. WMV HD 203
7.1.6. Holographic Versatile Disc (HVD) 204
FÜGGELÉK 205
A. Videoformátumok összehasonlítása 205
B. Jellemz? audio- és videofájl-kiterjesztések 206
C. Médiaméretek és kapacitások 210
D. DVD-lejátszók kimenetei 211
D-1. Videokimenetek 211
D-2. Audiokimenetek 212
E. Audio- és videorendszerek csatlakoztatása DVD-lejátszóhoz 213
E-1. Videointerfész-lehet?ségeink 214
E-2. Audiointerfész-lehet?ségeink 216
F. A DVD-k várható élettartama 217
TÁRGYMUTATÓ 218
SZÓSZEDET 225